

## 演出部よりお知らせ

- 計時用の旗は指揮台前方に設置します。使用後は必ず元の位置に戻してください。  
(登録引率者や補助員の方々は、演技中は指揮台前方の席にて待機してください。)
- バトン・ポールチェックについて  
バトン・ポールチェックは行いません。フロアを傷つけないようご配慮ください。
- 団体選手チェックについて  
誘導係りの指示に従い、速やかに移動してください。CG団体の音源係りの方は、**正面前方の音源ブース**へ自団体の出演の2番前を目安にお越しください。
- 入場について  
アラーム音(ピッピッピッポー)は使用いたしません。係員の合図に従い入場を開始してください。
- 楽器搬入・搬出について  
会場図に従って行動してください。演技終了後は早めの撤収をお願いします。
- ピット楽器、器物について  
本番会場に入れるピット楽器や器物の滑車部分のストッパーは必ずオフにして搬出・搬入するようにしてください。フロアに傷が入らないようお願い致します。
- 開閉会式、表彰式について  
開会式は、審査員紹介・役員紹介のみ行います。閉会・表彰式は行いませんが結果はHPにて公開します。また賞状等は、各団体、個人に発送します。
- 演技開始のタイミングについて  
**本年度より、カラーガード団体のみ1分間のウォーミングアップを行います。**  
各団体の入場は、以下のような紹介アナウンスが流れます。  
「セット番号〇〇、〇〇〇〇の皆さん、入場してください。」  
その後、セッティング→ウォーミングアップ(1分間BGMが流れます。)→終了して下さい→セット以下、従来通り。  
「セット番号〇〇、〇〇〇〇の皆さんです。それではどうぞ！」  
最後にあります「それではどうぞ！」の後に演技を開始(音源スタート)してください。  
アナウンス前に演技を始めないように、ご注意をお願いします。
- 音源チェックについて  
CG参加団体のミュージックテストは前日に実行委員が行います。(出演団体は立ち会えません。)かけ間違い防止の為、音源は各出演につき1枚1トラックにまとめてください。また、音源には「出演No、団体名」が解る物を必ず添付してください。  
音源送付先：〒814-0104 福岡市城南区別府7丁目5-33 ヴェルデコート城南壱番館 1105  
大会事務局次長 熊谷 公佑 (6月12日(木) 必着)  
演出部に関するお問い合わせ先  
神村学園高等部 久木田 恵理子 (090) 7389-3384