

会場部からのお知らせ

以下の内容を熟読の上ご参加いただきますようお願いいたします。
誘導係はつきません。各団体で時間等をよくご確認のうえ移動をお願いします。
特に靴の履き替えについてはルールを遵守して頂きますようよろしく申し上げます。

会場内・外とも音出し練習は出来ません。

出演者の乗降について

- ・バス・トラック・送迎用自家用車の駐車場で乗降をお願いします。正面入り口前はトラックの積降場所になります。バスで器物等を運搬される団体は器物等の積降のみ行ってください。
- 危険ですので、出演者は必ず駐車場で乗降をお願いします。

団体受付について

- ・会場に到着されたら、代表者の方は速やかに1階グランドロビー（会場図参照）にて団体受付をお願いします。

楽器搬入について※停車時間を守って頂きますようご協力をお願い致します。

- ・トラック積降は2ヶ所（別紙参照）になります。各団体、タイムテーブルを参照の上、搬入をお願いします。
- ・搬入口付近では係役員の指示に従ってください。
- ・搬入後、トラックは駐車場へ移動して下さい。駐車券が必要です。駐車券をフロントガラスの見えるところに置き、必ず緊急連絡先を記入して下さい。

1階大道具・ピット楽器置場について

- ・搬入後、1階グランドロビーにてピット楽器・大道具等の組み立て、準備等をお願いします。
- ・演技フロア内への移動は係の指示に従ってください。
- ・進行状況により、移動をお願いする場合がありますので、無人にならないようお願いします。

楽器搬出について※停車時間を守って頂きますようご協力をお願い致します。

- ・タイムテーブルを確認の上、指定時間にあわせて駐車場よりトラック積降場所にトラックを移動させて下さい。
- ・剣道場・柔道場の全ての荷物の撤収をお願いします。

演技フロア内電源コンセントについて

- ・演技フロア内南側壁（ピット大道具置場②側）の前方・後方2ヶ所にあります。
（会場図参照）

登録引率者用席について

- ・ 1階客席（南側）の最前列を登録引率者用席とします。（会場図参照）

更衣室について

- ・ 1階 演技フロア側の更衣室を使用してください。
- ・ 私物等は置かないでください。
- ・ 靴の履き替えが必要なエリアです。

靴の履き替えについて

- ・ 演技フロア、柔道場、剣道場、更衣室は靴の履き替えが必要です。
- ・ 1階 グランドロビーに靴の履き替え場所としてシートを準備しますが
靴の取違い等が発生する可能性がありますので、シューズケースの準備等をお願いします。

楽器・荷物置場について **※土足厳禁**

- ・ パーカッション部門は剣道場、カラーガード部門は柔道場を使用してください。
- ・ 各会場内に団体の割り振りは掲示しますが、限られたスペースですので他団体の迷惑にならないよう整理整頓をお願いします。貴重品は各団体で管理して下さい。
- ・ 床を傷つけたり、ヘアメイク道具等で汚したりすることのないように十分に注意してください。
- ・ **楽器練習、飲食は出来ません。練習パッドの使用は出来ます。ストレッチは出来ます。**

写真撮影について

- ・ 本番後に1階グランドロビー奥で行います。写真撮影場所は外履きです。

出演者席について

- ・ 2階後方席が出演者席となります。
1階グランドロビーから会場内の階段を使用して2階へ移動してください。（別紙参照）
- ・ 靴の履き替えは必要ありません。

その他

- ・ 貴重品の管理をお願いします。ゴミは各団体で必ず持ち帰って下さい。
- ・ 災害などの緊急時、または不可抗力によって変更が生じた場合は係員が誘導・指示いたします。
係員の指示に従って行動して下さい。
- ・ **屋食会場の準備はありません。ご了承ください。**

出演者席への移動について

1F



2F



出演者席への移動の際は
靴の履き替えは必要ありません

自団体撮影について

- ※撮影は1名・動画撮影のみとします。
- ※撮影者は入場券が必要になります。

2階入場口付近の自団体撮影受付にて受付をお願いします。
誘導・案内等はしませんので、タイムテーブルを確認の上、
進行状況をよく確認して受付を済ませて下さい。
撮影終了後、受付にパスを返却してください。



会場図(1F)

※ のエリアは土足厳禁となります



大道具置場①→AWARD-K ・ 昭和学園 ・ 神村学園 ・

②→プチパルフェ ・ 福岡女学院 ・ ∞bit ・ MISTURA

カラーガードチーム部門 出演者の方へ

- 荷物置場での練習は出来ません。ストレッチはできます。床を傷つけたり、ヘアメイク道具等で汚したりすることのないように十分注意してください。
- カラーガード・パーカッションソロ部門の時間調整の時間帯でフロア内大道具置場へ器物の搬入を出演順に行います。ご協力をお願いします。
- 音響ブースへ移動の際はフロア後方の のドアを使用してください。他団体の演技中の出入りは出来ません。
- 本番前の大道具置場への移動は のドアを使用してください。他団体の演技中の出入りは出来ません。
- 演技終了後、メンバーは前方退場口から器物は中央ドアから退場してください。器物の退場が途中になる場合もありますので、ご了承ください。その後の時間調整の時間帯で移動をお願いする場合があります。ご協力をお願いします。

会場図(1F)

※ □ のエリアは土足厳禁となります



パーカッションチーム部門 出演者の方へ

- 荷物置場での練習は出来ません。
練習用パッドの使用はできません。
床を傷つけたり、ヘアメイク道具等で汚したりすることのないように十分注意してください。
- 会場内に楽器搬入後、カラーガードチームの演技終了後(16:14 予定)にフロア内の大道具置場へ搬入を行います。
- 本番前の大道具置場への移動は □ のドアを使用してください。
他団体の演技中の出入りは出来ません。
- 大道具置場①を使用する団体は、演技終了後楽器置場①に楽器を戻して、メンバーのみ退場してください。大道具置場からは □ のドアを使用して退場してください。
他団体の演技中の出入りは出来ません。
- 大道具置場②を使用する団体は、演技終了後ピット楽器の搬出を中央ドア □ から行います。搬出が途中になる場合もありますので、ご了承ください。
- パーカッションチーム部門終了後(17:34)フロア内のピット楽器の搬出を行います。
ご協力をお願いします。

ピット楽器・大道具置場①→精華女子高校、大濠高校

②→活水中学校・高校、慶誠高校、専修大学熊本玉名高校